

el **Documental** del **mes**
A L'ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU



DIJOUS - 15 DE GENER DE 2015 - 20 h. - ESTERRI D'ÀNEU

EVERYDAY REBELLION

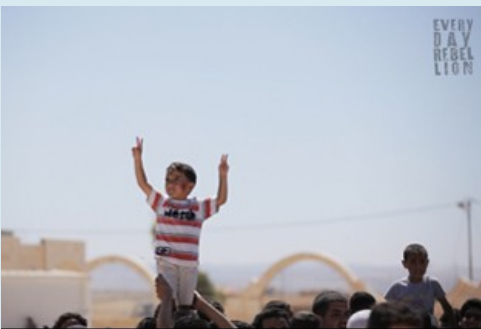
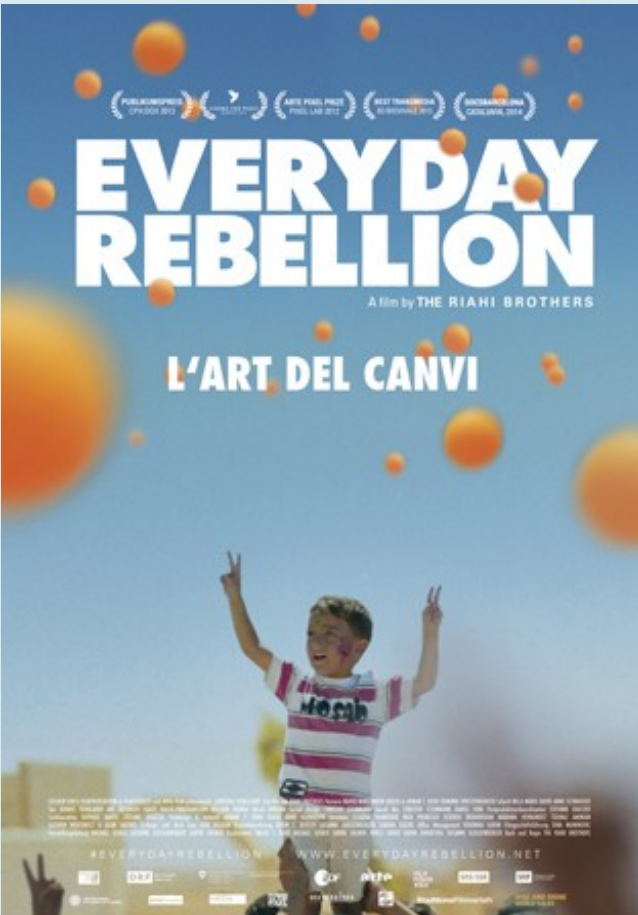
Dels germans Riahi, Suïssa i Àustria (2013), 104 min

Què tenen en comú el moviment *Occupy Wall Street* i els indignats d'Espanya o la Primavera Àrab? Hi ha alguna connexió entre la lluita del moviment iranià per la democràcia i la revolta de Síria? Quin és l'enllaç entre les activistes ucraïneses en topless de Femen i una cultura islàmica com Egipte? I per sobre de tot això, què tenen a veure Sèrbia i Turquia?

Els motius per protestar de tots

ells són diferents, però les tàctiques no violentes que fan servir en les seves lluites estan molt connectades, així com ho estan els activistes que comparteixen estratègies, idees noves i mètodes establerts.

Everyday Rebellion és una història sobre la riquesa de les protestes pacífiques, representades cada dia per gent apassionada a Espanya, l'Iran, Síria, Ucraïna, els EUA, el Regne Unit i Sèrbia.



I el 5 de FEBRER de 2015, **MERCEDES SOSA, LA VOZ DE LATINOAMÉRICA**, de Rodrigo H. Vila, Argentina (2013)

Dm

Quan el 2009 va morir la cantant de *folk* argentina Mercedes Sosa, l'Amèrica Llatina va perdre una gran veu als escenaris, però sobretot va perdre una veu valenta en les protestes contra les injustícies. Mercedes, membre del Manifiesto del Nuevo Cancionero, va rebre moltes amenaces de mort i va ser exiliada pel règim militar als anys 80. En aquest retrat de Sosa, el director ens mostra el seu fill Fabián explorant el llegat de la seva mare mentre parla amb familiars, amics i companys de professió i visita els llocs més emblemàtics de la seva vida, al mateix temps que en veiem les entrevistes, actuacions i records més personals. Un viatge íntim al món de Mercedes Sosa, la dona, l'artista i l'activista.



